ابن نمازران روى انزاج حفى خطب طامع خفيد ليروا الماراد المنافق والمرفق المال المالوي على خطيب جامع مي كلال المحدث يرود كنت مردد كنت أن مًا لنن المدين المدود

## تعريظ

الحنمان ترب العالمين والذى الريال وع مجالر كعين وشرف إرزابا صلوة التراويج عصادت المسلمين وفضل صاؤة الحاعة عل صاؤة القرص الدرجات بسيع وعشرينه والصافة والساد م على محمدن المصطفى اما المتقبن والناى سن الجاعة في مالخة التراويج للمسلين وصى تهانى كمات فى شهرى مضان بالمصلين ورعك البروازواجدا فهات المؤمنين ه واصحابرلناب كانواعل لمداؤة في الجاعد اخرى الناس كالهم اجعين داما بعد عا جزئے رسال مذائرا ہے مقول ے وقت می دکھا موق و کا کا اسلام ولات الح مين مقياد ماكل ولا - وعاء بي اراى تفات والمروع المروع الروع المروع الم نيوان مولوى محدر فيق فان ماج كريالوى خطيب ما مع المحدث ليمرور الى ، سن مك معى أيشرف قبولين بين ، ورتباين وين كازياره توفيق هذا بن كري اور سال مار کومفیار فامی دعام نیائے ۔ امین ودى بدر الا من الماحب وغيره اخاف كابدكناك المطركعت ترا وي الم عدب الديالية كم متروعين ال كام ولائ والى تقرم كا والدر كلهام بالكا فلط بع جماح مدونيوس احارث مرفوعد والتاريح رسية بطركعت الفي عادينا تنابت ع فورام محد جوائم مال شخصيدسي بي ون وفقي الدي ين وطالے صابع الي مديث عائد من الف كورج من الظ ركعت تواوي كاموات و ونعات بي باب قيام منها م مفهات يعند وريح كر باب س و عيلى مفيك

قِدَا بِدَ الْمُ مِنْ الْمَامُ فَى فَعَ القَدِيرِ عَلِدَا وَلَ صَلَقاعِينَ اولِنَا مَ مِنْ فَيَ فَيْ مَنْ مَن مَن عَلَيْهِ مَن مَن عَلَيْهِ مِن اللهِ وَلَا مَن كَالِمَ وَلَا مَن كَالِمَ وَلَا مَن كَالْمَ وَلَا مَن كَالَم وَلَا مَن كَالَم وَلَا مَن كَالَم وَلَا مَن كَالِم وَلَا مَن كَالِم وَلَا مَن كَالِم وَلَا مَن كَالَم وَلَا مَن كَالُم وَلَا مَن كَالُم وَلَا مَن كَالُم وَلَا مَن كَالُم وَلَا مَن مَن اللهِ وَلَا مَن مَن اللهِ وَلَا مَن اللهُ وَلَا مُن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن ال

دها انالها جزالوهم رفيلان نارغف للغفاء

# 160,09

قعرب درخلع مبالک یا کی جامع حفید کے خطیب مردی بن براطیعا تقریبًا بین مال کے موحد سے پہاں بری مقیم ہیں۔ از یامنی کے اس جاکہ کرزنگ بعد اس بین میں بین کی تفصل کی اس جگہ خاص خردرت بہیں۔

مولوی صاحب اپنی تفریرول میں جا عن الہی دیث کونیا فرقہ نتا تے میں اور ان کے عقا مارکی تروی معلم تھار ہنتے ہیں -

چنا پخ بناری کے ۱۹ رومفان المبارک شهر به بروزجة الوداع مطابی ۱۹ مرب کے جاعت المهد بن کے مطابی ۱۹ مرب کے جاعت المهد بن کی بہت می المحتی سے تروید کی اور فرمای کرن الحی برن المحتی سے تروید کی اور فرمای کرن المحق برن المحتی سے تروید کی اور فرمای کرن المحت کیا پڑ منها والا) آئین کا کرنا دس کا فرق می نیا الب یک کا کرنا دس کا فرق می نیا ہے۔ وجو این تقریب تراوی کی پڑ منا کسی محت میں تراوی کی کو پڑ منا کسی محت میں بیات نہیں ہے۔ وجو این تقریب تراوی کی کو پڑ منا کسی محت شروی کی کو پڑ منا کسی محت شروی کا در ایک میں ہے۔

اس تقریب کا چرچے تھے۔ میں بہائ میں عام ہوگیا۔ اور شروی مطاحب کے ہم خیال حفرت نے بس بہت ہی بجدور کیا کہ اگر المحد میٹ بچے بی تدین درجہ بالا باتوں کا جواب ویں اور تم (المحدیث) جو تراوی کا تحظ دکھت پرا جہنے ہواس کا اگر فیجوت ہے ۔ تو میر نے بین کور کھا ڈیس کے علاوہ جماعت المحد بیث کے اور وقے بھی بہت ترور دیا کرموادی الشہرا عمد جما حب کی تقریر کا جواب نہا جا ہے ۔ اور ای کے مطالبات ہوں

النانيام حالات كوز تحضف بوست مين في ايد وليز مود كالشيد وهما من فاعمت ين مجاجي مي جي مديث اور ويكروا دمات عدان كاتنا كالتي كالتي بدت كولكها الرسي كان عفد المن اورجاعت المحدث كالمرائ ترائ تاكر واس الراحد م من تغلید رسنت فاراکی من من الله ول ول دواکی مرد ی ما یب مے س کا جواب مکھا أ - اور عس مریان مناظرہ کے لئے جانے بھی كريدا - بلم أع جوالم ان كوبهان سع والديش كنة اكرمودى ما حب كے في محمد کھائے۔ بھرودی ماوب نے بجانے ورائے کسی تناکرنسے ہواب والد مراب میں وداويا ال كا جواب لمي جومناسب تقاويا بهرونوي صاحب كم يحضيش أي اور تواب كور مَيْا باس كے بعالی نے بواب اکھا اور جواب كى مناكى كئى اور مارن انتظاد كما كھا ، كروية ندارد برفوم كا باران كرياب ولاكرواب لانظ توريد لي الديد يديد انكاركريدا - توهكدان جاب الجواب يرفون كوهام ملماؤل كا تشقى كر لفيل يون رمادي مح روام الرعان وإلغ اين مدارى سي المداره ملك في المواط عا عب مدي من وكان النظام المان المان المح المعي به الدول الم المواقعة 

العان جراق المرادي الم اَلسَّلَةُ عُلَيْكُمْ وَمَا مُخْذِاللَّهِ وَبَرَكَا شَهُ الذرق الكرند المراعة إلى معرف ريد معد م مواج كر حصور في جنالما رك كالمراد في المراد ف ہے۔ان کا باید کی تبوت ہیں : ے ساتا۔ کری و نگرمانل بی اس کے علازہ آپ نے بخت کلای کی ہے دہم کو میں اطلاع ملی نے کار بزرگ بنی جس طرح جا بیں اپی بررگی سے کا مہیں گر مائل بٹری اُسان سے مل ہوسکتے ہیں۔ به وص معدم من من اب كوفتك و تبوت وركار بروي ير مجعد ما كريس - النشا عُوالله الرخل ديار علافت د ي دياكر على -اليرون ع كري الله المرائل المرائد المر ع كونفضار نفائع معاوم سے كردہ مارے كاندرك بى معرن عامل بين تي بورو ي ب اوروس جاعت على ترق كر عامي بي بوال المع مودى بشير عيما ج ني أقر بري فراي دردر بالفا - كريودا بي وتيه - بيا يدوي 

عام يكانيس المهديث كان جيدا آب مى كالنب سام اعظم كدون سيمي يهي كانايت كردون كا - انشاء الله . كريو فيف عديد يما يرفرور في مرفر ما يا جا ف كراب كامعير كتابيركيتي بالان يمين الأش كريم آب كانتنائ كي عاسة ياكيك! اس وقت اعظ ركمات تراور كا كانبوت بم سے وي لي ورا كر غلط بي تيمان

### ترادر الله الله الله الله

را البيد آپ منت كى تعرف منت إدام ابن بهام فريا نے ليں -المنت ده مع جي يحضور ي على الترعايم السَّتُهُ مَا وَإِظْهُ بِمُقْسِمُ في القديم طداول مف المر في ورمواظبن كايد-رد بنسن مولده وه ج جربيد فعيدانسام نے ووام كيا ہو۔ ويص فتائي تجديدانشاعي جلداول صالح

رس ) شرح زفارس بے مندن اس امرکی کیتے ہی جی برا مخصرت علی الترعلیہ بسیار الدم اطلت اليسكى الى مو - و يحف الدله اليم طايد ال صلا

هنا الشراف كيون المنتة هيك ذلك لقل وكسن كالمنت على ويحف منتير مإ بيطين المنا

الله الشيئة مَا وَاضَا النَّبِيُّ النَّبِيُّ إلى النَّهِ عَلَيْ النَّهِ النَّلْقُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا رى السُّنَّةُ مَا مُنتُهُ مَ مُنتُهُ مَ سُعُولُ الله صَدْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ لِمِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ لِمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ

نوط اید کالآیل بی جیمنت موکده کا نعریف بنانی بید ۱۰ ور آب نور والفظ این کرنزوز کامنت میکده بید -معرف ایس کرنزوز کامنت میکند ایس میکندی مهد كالماركتني تعاريبان كرني بين بعضور كاموا ظبن سے ورا تور و ما يا ۔ العلى قارى حقى كريدورا تعيى-إِنَّ اللَّمْرَ إِنْ يَحِ فِي الْوَصَلِ إِلَى عَلَى وَلِهِ النَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيه وسلم كا عَشْمَا مُن كُعَلَةً فَعُلَدُ صَلَا اللَّهُ عَلَيْدِ وَسُلَّمَ فعل مرف كياره في ركعت نب -فرما سينة أب براس عالم من ياكرمالاعلى قاري و رم امدالا الدستيد الدساحب ورافعي كرمنت فلفاء ويى م كاص اس كانت رمول على الترعليد وملم ي موج وبو - اور محاب كرام بحى اى منت كالزوم كي الخرام كي المرام كي المرام كي الم جى كاسلىتت رسول الشريل موجدد مدد اورجب نك محاية كوسنت فلقاء کی میں معدم نہوتی گئی رہ قبول ندکرتے گئے۔ (4) امام اين بمام ووا نيس -التَّ فِيامَ مُرَمَضًا نَ سُتُ مرفيام دمضان حرف كياره ركدت مع وازئ بك اليونكة الخفرت نے اپنے تعل سے جماعت كے مائقة الأكيا ہے - ديكھ إحداث عَشَمَةً مُ كَفَةً كَالْمِ تُرِقَ الجَاعَةِ تَعَلَدُ عَالِيْدِ السَّانُ مُ -فتح القامر على اول عصم د٠١) يسل الشرصل الشرعليد زللم كافيام رمضان جيج عديث سع مع وزگياده ركعت معاديان بركة معادم بنين بوالا جناب مولاناها حب الهامندرج زيل كتابين زرانور سه ما خطفي

ادر الفاف سے کام لی ۔ لا) بيج كيارى ملدول منا رم) يج كم المادول مناهم رسم) من ظا الم على سلما وسم بلون المرام والمرام والمرام والمرام والمرام المعاني سفاله) فخريد نجارى سيم رع) بيني طلاول صفه (م) عيني طبين صمه الم (ع) مخطا الم مالك تنويرا لواك طبداول (١) فيام اليل صفك (١١) في البارى عبد تنبي صف (١١) الدواز وعلادورم صف (مو) رباض العالحين صفر (مم) مندام احدهاده سلا وغيرد الك من دور ب كراوالم بن عدالهمل ني المومن تضرت عائث مديقية سے يو جھاكدرمول الشرعلى الله عليه وسلمى ماركيونكر كَيْنَ كَانْنَ صِافِلًا مِ سُول الله إلى رين كُنَّى ركتيس بطرها كرت عني) صلى الله عليروسام في ممضان ان ما جدن وما الكياره ركعت فَقَالَتَ فَاكَانَ يَنْ يَنْ فِي الْمَارَةُ بِينَ فِي الْمَانَ وَاللَّهِ مِنْ فَعَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَع كَامُ فَعَانَ عَلَى عَكِرِ لا عَلَمْ الله اور زيزر مفان من الخ اِحْلَى عَشْمَا لَا مُكْفَحَةً - الزيدوي عَضْ يَعِن البارى فنه حتاب عالى! يهديب ان فالنيخ كاجى يوالي يت على كرتيبن. زان رسول سے مع اوراب ميسلهم عنور واسے كتن مال (11) علاميني فيط تيني -عِينَانُ عَلَى الطُّويْلُ دُونَ ا يعنى رمضان كى نماز تراو كاكساره اركدت سےزارہ ذیر سے تھے . ناں الزِّيَّادَة في الْعَدَد قيام لما كي فق - الاخطم وعدة الفارى صفي علامعتى عارے ي في بن فتوى ي د على -

きとうできるっといります ريه) بني كتاب موطاين زير إب تبيام معضاف ام المومنين افي عالث صریقہ سے نقل کرتے ہیں کہ ۔۔۔ رسواں فدا صلی التر علیہ وسیم نے عین دان ا جماعت رمفال بس منازيلى جوهى دان أب مهدي كتريف داات يبان كك كرم موكى بهرجب نازس فارن مو ف نز فرا إكر فروكون كا اس مازكوجاعت سے بڑے كے شوق میں جع ہونا بھے معادم ہے لكن رالف) خَيْسِيْتُ أَنْ تُكْتَبُ عَلَيْكُمُ الْحِيْدُ- قَيْمَ بِيلَ وَتَلْزُمُ رب ، خَشِيْتُ أَنْ تَكُنَّتُ عَلَيْكُمْ صَلَوْلَةُ اللَّيلِ - سجع مسلم جلدا قال رج ) خَشِيتُ أَن تَيْفَرَ عَى عَلَيْكُ فِي أَمْ هَا الشَّهِي - يَخ البارى حِدُ سب كامطاب ايك ہے۔ يتى جھے كواس بات كا فو ف ہداك من بد مَا يَد م يَد يعن صافية الليل يا بتي وجد ماه رمضان مين قيام مرمضان سے موسوم ہے۔ فرق تہویا نے۔ فَصَا فِي النَّاسَى فِي بَيْنُو سَكُمْ -يتى ديكو! يه خارا بن كرون بن برص ليا كرد. اس سے ساف طور رید تا بت ہوا کہ نماز و تر ما صلوۃ اللیل یا تھے۔ اور قیام رمطان! نزاون ایک ی ناز ہے۔ ای روایت سے يرمعاوم منبين بواكراب في كنني ركعت ا را فرما ي واس ين امام كار اس کے بعد وورسری مدیث نفل کرتے ہیں ۔ کہ رسولی فارا علی اللہ علیہ اللہ رمضان ورنجر رمضان من گیاره رکعت سے زیاره بنس پڑنے تھے۔ (2.0000000) (۱۲۷) اس کے بعد امام محار تیری صدیث مکھنے ہیں۔

برنتفال فرطا رسول الخرطي الله عليه والمحالة الدوك الله الياده د لعدى يى دالياده د لعدى يى يرية في فرحفرت إلى كم المانية كافلات سے حضرت عرف الانت

فَيْنُ فِي مَ مُعْمُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عُليْهِ وَسَلَّمَ وَالْ مُرْعَلَى وَالَّهِ مُرْعَلَى وَالَّهِ تَعْدُ كَان الْوَمُعُرِعِلَى ذَالِكُ فِي حَالَيْنَ أَبِي بَكْيِرِ وَصَنَ مِنْ مِنْ خِلُا فَيْنَ خِلُا فَاذِ عَنْ خَلِ ذُا لِكَ \_

-115778 5-6

ريما) اس كي بديام كار يو من عديث على ري بي كر حفرت عمر فاروق ے دیکی ل کو منفرق طور پر منازیر سنے ہو نے دیکھ کر ولایا۔ ين يا بنا بون کر تر سب کوايک اما کے يعيے کردوں - ينا کے سب دی کون کو اُن این کسٹ کے بھے کر دیا۔ آئ مسلا يه جاروں ماين تفل فرمائے كے بدر امام محلية اينا فنوى تقل ولية

ذ ال عوال سے بالھيں

قَالَ عَنْ فَي فِي اللَّهِ مَا عَلَمْ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَى مِن اللَّهِ مِن مَا اللَّهِ مِن مَا اللَّهِ اللَّ لَا يُأْسَى بِالصِّيادِيِّةِ : فِي شَهُم اسمِي كِي عيب بنيس ريه نفل المُعَمَّانَ أَن يُصِلِي النَّامِي المَا عَلَى المَا يَ مَعَان لاس تَطَعُ عَالِهَ كَا يُعَ مِن فَ نُ الْسُلِمُونَ مِن الله وَلَا إِمَاعَ جِي . عَن أَجْمَعُ وَا خَلْ دُالِك .

كالفلى نازيس بهارك الازمك البيت

دها) الم الحرد الم قرم التي الله طُولُ الْقِيَامِ فِي صَالَوْ وَالتَّطَوْعِ البَّرْجِ الدُّليامِ فَي صَالَوْ وَالتَّطَوْعِ البَّرْجِ الدُّليامِ فَي ركونَ اَحَبُ النَّهُ المِن كُنُوعُ الرُّكُوعُ الرُّكُوعُ الرُّكُوعُ الجور سے الدين قول ہے ال

اله و حدد اور المواعظ المرا عظم المعلم المعل ر در جرائی رکدت کا ملدی سے ۔ مل کھ کرک ست کی بہتراور یا ری ہیں۔اب آپ فرما سے کیا لئے ہے ہ مرروق ہے کہ گفتق کے لئے مذکورہ بال کائ ے . اگر کے مندر فر سمندر کی کے بنیں ہے . الان كون ال فالطريد و فود درست في الرمطلع في ما دين - اوروه باره ي كى علطى نعمة د فراوى -فاكسار خطاكار انتوالشفيني عشمارفيني خال تهاجر- عال ليرديد - مديد مرم ريفان مهميم بم چلنج كرندس كرفياكريم المحدث با جاخت الله وكعت تراوي - بدوتر - يشيف نفظ دعل رسول مديف مر أوع وريح و يح وسط محاركت صلى حيث وَمَا قَا فَقَ بِعَا وَكُمَا تَعْ بِين اللهِ وَاللهِ عَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله نين ركن الان مد والدي المان كا الدكارة على الم وك مانيا والماد: ركدت ترازي نريو نے كا وفا مى نفظ - حدث مرفوع - مريخ - يج - س - توريخ و ت - يوالكتب محاح بنه في ماؤافق عُفا - ركفان إن انوم أب كوسي مين عين واد مينك - تاد مينك - تمند - صداقت كرمل سي ملخ يصدروير انام دي كے سے تياري -

## مولوى لبنيرا حمد فعارت كيرياق ل كانفل

الايركيديد كي دواب بل المهدل لي يرك ياس محوا القاء يسيمالك الرَّخْنِ الرَّحِيْسِهُ تَحْدُثُهُ كُنْدُهُ وَنُصَلَّى خَاتِمُ لَا نِهَا مَوَالْمُ كرى فرى! جناب مدرت بولان بربارى محارد نيق ما حب نطب مر كان يدور فلوسيالادف كان نام يشم كر حياب لكهد لا يون -را) میں نے کی خطبہ میں پر نفظ ران کا بات کھی توریت ہمیں : سے سکتا) ہمیں كا- بناب كو كن زائ ك فلط كما ب -ر ٢) ميرے كمم منحت كانى بى نيسى كى- آداد كا لينى وقد تحت بوناالك بجزے ۔ مخت کلای قبد چزے ۔ دونوں یں ارق نے ۔ سليم الزيامون المنهى وليكن يدفريان الريضع الدرياطي فاريد عظافين النامنده فإلى ركس على توسلوم ميتا بي الدوي ما ب أوية ني كران كي ال الله تاويج لاتيرت جنور في يحام و بله كر مشا بمرار مين و الداشقيق عنى عنه! ق و الله الشقيق 10

ميرے عمرم! اگروافع جناب ان اكا برصلي وكام كووليا ي كرخير مياكم المهنت والجاعن تسيمرة بي وفيوندرد ول لام كانيما خاب كوقيول كريس كرتين مدنا عاجه وياما ف لاين - اللى كيفيق براعمًا ومنهى كيونك مرجدة و خطيب مسى كال دمولانا چوہدری رئیق مخرصاصب بالقایم) کامعیارعلم نے عمل ان سے لمبند ہے۔ لا) الر ارليدرو) حفرت الون الا حظر سيدنا في الدالقا ورجلالي رس) حطرت المران مجدوالف تاني دروي) مفرت بي عبد لي وف والميوى (٥) معفرات مى دف الماعلى تارى ميديد. (١٧) معفرت در شيدالا ملام مولانا دمشيد المكرما حب ورث كناري (ع) معرت على يجريرى لا يوري رموروف والما في ين ) رم ) حفرت مولانا فليل ا عدما حب محدث مهانيود م مجذالالمام ملائد الموحفرت، ام فرالى دا) حفون الالام طالدسيدين الحري ما وب مدى في الحديث والالعلوم ولوند تلك عَشَنَ لَا كَا مِلْتُ يُرُونُ بَرِكَا لِلْصِينِ وَكُثْرَ عَسُوا وُ لَكُثُمُ بم الم منت ال حفوات كوكناب ومنت كي تقيق مين اينا مقتدى كيا الله والدوودان برقوائي كارور ياتوري شال بون جي طرح كي ما الراحى كافل فان ك مودى ليراعدماج يعادن في طور يراكه ديم كم . الاحفارسوائے فارز مارن وی کے فراو کھے اور لکھے والا اعتقادًا مٹرک بوجا تاہے۔ ی تویث کے میں افتان کی دوسے اور یا وردی کے ہیں ۔ بیمان نوجیار کے اور کے افتارہ اسے کے مو وى أبيل ب من يها ر بيني إلا المام يح كيا يضيل كيامولاً عاصية بالكفيل واورد تقومها ل الله الله المائي المائية المحالية والماور في كل المرائع في المراك المرائع المر کی بخش اور وا تا کہنے والا شرعًا کا واورمشد کرے۔ ایرا اشتقیق علی عن

(١٧) فيرفياب كاين مرافي بوك ابت كرزيج كربندونتان، إكستان يل جب اسلام ك افاعت مون أون ون عفرات عن الدوه كون الجرمقال الفا بل تبديل عاشے كا كرنير مقل كب سے بتى ۔ ده) يركور إزار قبال ادر انفان ال مي مدين عدم يكل جلا جها الماء الماء المال المال المالية المال المالية الما كلم يدنايا دوء فيرمقامين : تركستان ين يي يى مال بيء برور مرا بي فواه قراد ترادي كے مسئله بدفام فرمان فران بينے غيرتقلد دن كے ندمب كو درميان ي رمه ديا - پير درين مولدى عبدالغفور حاب مرجوم سے پہلے مرسیا کھیٹ می حفرت اورا امیر کا ی امرا ایم ما جب میا لکوئی سے پیلے ، نا ہوریل حضرت مولا نامولوی عبدالد ما حد خطب محصنا فیل سے پہلے ، ورد یلی میں تفرن مولانا تذہر حین صاحب سے پہلے کون عزمقلد كفا - يمرعًال يروز كي عديد ب- يريون نيا به مرآب كافيال فلط بها صلوة نزاوج: - يرب فرم إ جاب كريك يرتاب كراما م كردا تادترادين بيش رئدت يرنا در كلي يابيا عن اكناه ب بلي رم) حفرات فلفادرا شدین به ختوان الله عکیده تر جدیدی ک و درین نام الين عرف الله د كعن يد سنة في ع دلا) بنتي ركست نوس يربي في و يه عفرت صديقة والى عديث خريف الكروا قعى حرف علواة الخاياة عالى وركان دين ان عالم عن الما عن لرعادا ت بر بر گری ما طره کرلس تبعیت آن دانیکا میک تنی مطابق اصل میگان مولا آه معادی تو دی اس سر می با موری با موری این بین - دیدانطقیق محدرفیق الاس

تراوس کے متعلق ہے قراد ہے کہے ۔ کہ حضرت صدیقہ نے ہیں۔ اوالی بدعت کو را رائے ۔ یکھ کری کا وار ربعی اکار رکعت نزاوس کی کا وار ربعی اکار رکعت نزاوس کی کا مدیث طریف کو ایک ہوئے کہ اور اس بدعت کے اس کا مدیث طریف کو ایک در تعدیمی بیان فرما یا ؟ ایرواس بدعت کے انسان درکے لئے آئی ہی کیمشش فرما کی جننی کیمشش خطیب مرید کال فرما رہے ہیں؟

ره) حفرات محابہ کرام جربر تھوڈی کی بات پر من کے اظہارا ور بڑت کے طاب اور بڑت کے طاب اور بڑت کے طاب میں کرابندر بنتے تھے۔ انہوں نے اس برعت کے شائے بیں آت الام کیا جناکہ خطیب مسجد کا ان نے امر دست رہی یا گی موال ہیں۔
کام کیا جناکہ خطیب مسجد کا ان نے امر دست رہی یا گی موال ہیں۔
الی خشسہ ہے۔

اليدراؤ والزيف كى المرقدان بن التي ما كلت كا تبو ت ال ما سائة و البات الدين المراب الدين المراب الدين المراب الدين المراب المرا

جناب نے فرمایا ہے کر آئیسندا ہے۔ کہ آئیسندا ہے۔ کہ اور مہنا ہے۔ کا اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان ان اور ان اور

عرا الراكة يتي واك طار بازی سے کاملی الاكريمان الل الله يويد بها كالبنزاء الموقعة حمر - ع يرے بخرام برس ركست ترا درك شنت بي ميلدى سے يدے دا ے کام نے۔ یا ت اور آن الله من والا ای لئے شطا کارے كريات وكست وكرارا ب- يجومناك العاجرين يديد والار بندارس بزے مار الک مجمالان کے کر آمیند آمید وا أنظروا ك أو بجما ما هاد م الماره ماست الديد الله عليا کے س کا فیمیت فرانظ کے مطابق یش کرے کیون تنور دیر اتفاع ماعل بس کرتے کے الح مدت سے چونک تی علیا ساام سے انظارات کا پارتها ہی تا بت سے اندا کے زیال تا معن فالماء كم في تريس في لك من بيا من كل من المعلى الله المراد بعالميس عد الله المراد بعالميس عد الله الم و المحدّى المراجعة من المراجعة العلى المراي المراي المال المالي واللي واللي واللي والله والمالية المالية الما الما المعلى المجلى المعلمة عند المنظ العلوم مع تقال المعلى المعلى

يِسُنَّنِيُ مُ سُنَّهُ أَ لَكُنَا لَهُ إِللَّهِ التَّرَاشِينِ الْمُنْهِ لِيَّنِينَ عَظِيمُ إِلَى عَظِيمُ إِلَى عَلَيْهُا بِالنَّوْلِ حِنِي لَنْ تَفِلَتُو الْبُعْنِي عَنْ مُ بِرِمُن مُرْكِ مُنْتَ كَالْمُ مِنْ مُرْكِ مُنْتَ

وَ يَجْمَدِهُمُ أَمَّنِي عَلَى الصِّلَ لَذِي السِّلَا المِلْ الصَّلَ الصَّلَ المُعَالَّةِ عِلَى عَيد الميسنة الشَّوادُ اللَّهُ عَنظَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَنظُم اللَّهُ اللَّهُ عَنظُم اللَّهُ اللَّهُ عَنظُم اللهُ اللَّهُ عَنظُم اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَنظُم اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَا عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع

المعول كراء واقعى يح عدد

ترجوت الم سے بولف ترین ق کوری ا مد یان کرفیت و شمار کے کما ت مونانا

سوادا عظم كاصبيخ مفهوم

الملك المراب الله المراب المالي الموسوى المنسوا حرال صاحب كى الدات يراي نے مختاف علمات بد محقرًا بطور و عالمنسد نرك ديد في الله على الدين عام يد في د المعاليا الله الما على الله المعان الما ما حب والذه ما ي يون الله 120215

وي المريد المريد إلى - اور كيت إلى أر ما يون إلى ، رمسواد ا خفطهر الله يري الريد كالمايت كا كام ترا - Und 100 100 1 - 182 10 100 100 Ulde Letter - 4 4 いるははいいというがははないできかんしいとうけんではないと はんれいらればいけんかいけい こしたいかませんのはこい and the state of t

#### لياية مدين فابل تداور فخت نبي عمياس تيم موبرس إلحانة خا يقيل حافيه ما يردايت من الماجي اليالالظري والمان الم لا تجمّع على صال لة قا والرائمة ، خلا قا فعليكم بالسواد الاعظم زى ٢٩٢) عنى آ كفود عليه السلام أوا تي ين كرمرى تنام امت كراي يتفق د مدى! ين جب م اخلاف ريهي تربير ها عت كونان م يكون -مقامين ليكين كراس عارف سه مادم موتا بي كانتان كرفت برفا تقان كرتي يزي زياتي بن الما الله الله خالف الله عي و اسير عانهم بن عطاء وعرضميف دند جاء الحديث بطرق في كالهانظ كالدشيحنا العرف في تخريج احاديث البيضاوى وابداج معری صلای ) بعنی اسی مدیث کا ستاری ایک رادی ایر خلف اسی یا آن ہے جو معیق ا إو قاه ، اللي كالتعاق فا فنظ إن يجود هد الترويا تي و عادوك وسما لا این معین با تکن پ رافزید عدال کا این روز در این سین مدال ا كانب كان جها برعدت فع تاورنا قابل استدن بهاي سان 一道如此一种一种 安かいらりはまりとうとからはまままし リカイル ここうはどことをかけるようと

عفال اسوات بجرمتالدوں کے دیاروامعالید ارتب کائی جہورعلا يقر ما خير صال الرِّيِّ الله و ساوم بينا يكرول في بقايار إلى وطل كي بينيرى فالدين مديكي وورات كاب قلیل التن ایس ایستی بیمنول کی تعراف کی تھے ۔ چنا کیے قر آن جی سے ارشا ، بنے ۔ ا و الرفايان من عنا دي السائد من الباغ) الري الدند عام إن يز فرا اكتري رَفَعُتِ قَالِيَالَةِ عَالَمِتُ وَعُدَ كَثِيْرَةً بِأَنْ فَ اللَّهِ وَالْمَا وَالْبِقُرَة عِسَم اللَّهَ اللَّ آئی بہت کی مفود ی جا میں بڑی جا محقوں پر فالب ری میں انٹر رب العزت نے ليرالتماء فاتاعت ن والفريد المعيد الموطاب والا وين تطع الدائر آب اہل تین کے خبر اس اور اول کا اتا ہ کو ان کے تو دہ آپ کو دہ کے لاہ سے جهاديك المايد الوقاعيري الفري الموادي المادي المادي عوايد لا عابية فى دين الله ومعرفة . لحق بالقلة والكترة لحايان الكوك الحق مع الد ول البيت المرادوال شدالان يدرامور والد اورمو في ال میں قالت منازد دیکڑے الداد کا کوئ استاریمیں اس سے کروائز کے ۔ ف قابل المقداد مے ما لا من ما حب جامع البيان اكثر من في الأمن كي بهد ون في اكثر هديم عنى الصالال رمضت ) من الدون ما المر فرادين الامام المواد والم ف المرات الله مقانيت ماديل بني اوركي مزت فليل اشراكب طرف اور لمرود موا يع في ورم و طرف ها . مين يري في الزيم ك ما فق ففا . لهذا قرأن ندان كوا من على الله وَقُ إِ الْوَاهِنِيمَ كَانَ اللَّهُ الله ووالى فا وج تبلاتي من على قارى حفى سندر الجيدا الكراني الأناع الانديجة ع اعدمن العنفات ما لادو حدمة الافي جاعترولنا قال القاعر ب لين على الله عيستنگي مد ان يكينعرالدالم فيوا حي

الى تىلىن كرام كلىدىن اورداء كرام بستى ركعت تىس پر سف كف الهيدة حاسب من الدين الي كان دروا الله على الله عليدوا في الله لايزال طائفة من منى منصورين لا يض هدون خن الهدي يقديم الساعة (ترعد عا) يعني بيرى امن ك الديماعت كريميد الأركى مدو تنال ري كي وي ولد اللا الله بنين دي ك ال كو نقدال بنين بنجا لين كي - : من عديث كا قديم يدة موت ماح الله بطال الإ وطيل ارتام فره تي و عاديل الحديث لا ينسال طألفة علیلترمن امنی منصورین با کی انبرهان رفنی کید کانقص یے ہے ۔ رئاس كالمخوالى ترادوالى جاخت مين جمت ويران كالمقال رج كالدوكران تالي آپ کارٹار ہے کر نور ریک مے وقیل می مرد کے اور یہان ب من الت مقلدين توراويا بن كر زور الى الى الى دا صد عنى به العنبار نوايد التي يا عنبار نوايد التي يك ٧٤ قرت والدى في العيروالادلى الإبعام -قامين كرام ويد قرآن وهاريف كيار والي وعالي ويوالي ويتاليان كاستدال كافلع قع كرت ك ين كا في دوا في إن ميكن موداعظم كي تقيري علمات روا علم ين الدي المعى استنها والبيس لانه يقطاني توب عاد موكا -المنعت الليز -روات المناح العالم منهدين وكتاب والمات المواعل وه والن النفات بنس الرج لي ويكي ب ديما في ي النفات بنس الرج لي ويكي بدء راع عافظ این الخوری تا المد مالمد من نقل فر ما ب كالم مفادی توری ك ب المان الاستال مع وقد كالمان المان اليه باسان وإذا با تلك عن ال حريق في الله ما على الما الله 

### كيايه جهور ما ارام اندليا داف راكدام محديمين ودالا حرام محولين

افداد حاشيده ما إدادر الان فرالها عندان كاط ف الما عدية سالمرسال رو المرصاحب وللنت كي تعالم قليل فرياد جي من وروتها عاكت وينت كومعياد مقانيت تا دے بی سیان میں کو تو ت ناماری کومیار فق گردان کرنیا جی توفی کرد ہے ہیں۔ رس ) عاام النور في في مام مفيان فيرى كالمد اور قبل على ولا إي - بويعلى سے محازیات حری ہے جا کے وہ کیسے ہی وکان سفیان الثوی کا تصول الموا دیا نسکیم الاخط مدمن كات من اهل السنت والجاعتدود وواحد افاعلم ذالك التخيار يران برى النعراني في صالك التي تحرت الم مفيان أقد عي فرات كالم مواد النظري وروه مولي مي و شيع الب ولندن بن الريد البالك ري تحص ميدا الموعاف النيازا تيري دري كوافي طرق: لافت كالداء والم أقافة الليقالي بي عليه ما فنطاب القريم و فرطان الدفيق م وجر على المنه والع مدن النف الدك إلمال كف المال الله المن الم وى المول المال كالعرب والاومية كرسورا مح مح موع ياسطان مرس عصد كورة برطارول الى اول قالد رصالين اكارفافت موس را بندا تكيل و ما تيماسة وكالاوطلا ي الما عنافي طلب كي يلي ب ره) خفرت من بسري في خيل فيم جهائي زان كي حي ميا كوي معيور نبس مندن ينى دين يا الكرك ملق مى يا ين سال منت ير يلك والول كالوليك والى ويرى ال فارات يروع أوائے طرق منت يرس كرواليونك إلى منت يعيد زمانے أي كار تھے و اله ) عالم نعم ابن وادر وا تبعد والسواد كاعظم كانتاق والتي كان كان ع ب كريب الاست برواي ع و 17 كو د ي طوالى الفتا يرايا جا بين يرياعا

#### اس مسئلہ میں بارعت کے مرتبہ اور فعق کے ذیکے ، ملے ؟

بقيل حادث به مالك وكر الأن عن في الرحة اليام لوزي المام المورية إلى ا قرى جماعت رسياد العظم الوكا درياب المرت إلى المساء الما الما الم منتشر مورات تبل متبعين كلاب ومنت كالعند المال عن المال من المال المناسقة يودكه القايار توييضى صدى أثرى كى ايجازي را فقرالند واطالم رعى ايرت المرعب بالرحن بن المعين كتاب الحواليات والمدرع بن الرقام فرمات بال يك بمان عافت المائد - في كا فارج الى صورور به كرفي ال كا ما في الديوروري سريك والعظور في كيون د بول كيونكاق ورج البراي با وت الخفرت ك عبار سارك اور كايرى كوا اوران كالعد و إطل ويد زياده بعد كفي ال كالحرا عتبار من -وم ) عاج اليطال ، باطيل كا قُول يك كذريكا جدور الإدرات عديث الإلا طالقة - ニリッシュニショラララ (4) الما عادى صفى كر تر القار ل فري ي فريدو لا ي عدد و ما تعلى الما الحاب المشهويه علي عرباً السواد الاعتظمان بي الاورع والاسه المخلي بيني سارعنو الدر (قلت عياضة وهايات عنى تخطف فالمحال - أجران والك فالمنان وفات على المقتل ان الله المان كا فايت الرائد المان المراد المان المراد الم اور على عيرة كالمركا وماسة -

۱۰۱) مودی عدا خلیل ها جه فاضل بینجه یعده و منطل کے مقاق کر بر زمانی ہیں ۔ کا معظم در منظیم الفاظ لفظ عظمیت سے تسکلی ہی اور لفت توب میں منطق کے منحالی اللہ منظم در منظیم الفاظ کا تفاظ منظمیت سے تسکلی ہی اور لفت نوب میں منطق کا تفاظ منظم اور منظم الدین ہے اور الفاظ کا تفاظ کا تفاظ منظم کو مندی کا مقاط کا تفاظ منظم کو منظم کا يرے مخرود فاب كا علم زيادہ يا سے عبد فق كارت ويلوى كا حرث يج وا عيا-نه كامالا مدا يرا خطري ٱلفيعَلُ ٱللَّ قِلْ فِي عَنْ دِمَ كَفًا يَهَا فَعِنْدُ اللَّهِ عِنْ وَلَا يَفَا مُولِدُةً لِنَادَوْى البيهة فِي بِإِنْهَا يِهِ صَحِيم إِنَّهُ مُنَا الْمُتُولِية مُنُونَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عُمْ مَ حَيْ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِحِلْنِي إِنْ مَا كُفَةً وَفِي عَهْدِ مُعْمَانًا و ولي يُرْخِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُمُ الْمِيلَا أَيْ وَيُ وَي عَيِي ابْنِ عُبّا مِن عَنْهُ عَلَى الله عَلِيْهِ وسَأَسَم عَشِي يَنَ ثَرُكُ مَ فِي ثَرَمَهَانَ لَيْمُ أَوْ تَدُ مَثِنَ هَا يُملَتُ ثَالَتُ يَ يَمَانَعُنَ عَلَيْهِ الْ مُورَ الشَّمُعَ مِنَ الطَّحَاسُتِرُوا لِتَالِيثِينَ وَمَنْ بَيْنَ عَسُمُ هِ وَالْشِينَ وَقَ وَ قَالَ مَا لِكُ الْجُهَا مِثْ قُ تُلْكُونَ مَا تَبُتُ يَالْتُنْتُ فِي أَيًّا مِ الْتُدِّنِينَ مُعَمِّنَهُ مُعَمِّنَهُ مَا مِنْفُ الْسِيمِ فِي أَيًّا مِ التُّدُّنِينَ مُعِيدًا غين الحق محدث دهلو عادك شي برمهان مم مود مطبع محتكاف وا تع لاهوى -حفرت ولانا دمنيدا عدما ص عدف نعيس ركت يختلق ايكتنفل رمال ورايا ج- جي كانام جي الراي النجيع في عد يقيله حاشيه مس عين عي الزور ركز و تعليل ورا تل كالفاظ تكي بن س مين المعلى من مع الما العطا الصواد مواد افعل "عدر مواد اكرام مواد المراه مع المعطل رجاست ترافت اور ففیلد: کے متباریج کا بواس کی اتباع خروری ہے، بم تماذ کے بعان مانى الغطيم يُربِ في العظم سع الدينة إلى ما عبغطت ومضانت رك الله المعانية الاكتوبية و و المعالم المعانية و المعانية و المعانية معوق عديد بالمسلم ليك كي مقاليات المالي عديد المالية ا ت فالركانية والله على المراد الله المعلى المحدد على المحدد المالية المحاس اى كالنين في مان اخترت كوافعا ف واليانت كا و عدد يني بي و مقلدين كا على ترت تهايد بافي عندا ي ن ميد ي الزوه عاد مي وري ما الديون والتي يدن الا الد الدا التقيق عي الد م كعت المتوادي الرمطالع كالنون موتوطلي والين -فاج ك ياس موجور يرب عرب اليات بالمان كالكرى ون مين اركا واللي س سدسيان ن المحرد. الم ما حب بين عليه كرك تقريد موطايل -بنت كا مقرد س كنت كالنت من الناب كرد من و يعرف الدين كا رے ایم سے کا بیٹریٹا (اکیلے یا جماعت کے ساتھ) بابعت - ニンドランシックラックション ملنج آب عن الديده في المان الله كي ومدد ارضاب ب ما کے کو ٣ يا يوما لجعة بوقت بالخ بح

## كنفل بركه دوم

بودیدون بشبراحدها ب کے اول پر جہ کے جواب میں ان کی فایت بیں جی اگیا فقا میرے پر چرکا جواب جوان کی طرف سے آیا کھا ، وہ آپ نے پار مطاب ان کے جواب کا جواب مجی ورا مخور سے پڑ ہیں ، اور الغیاف کی داور ندیں ۔ فقط ایوالشفیتی عفی عندلیش

كرى الخراى الخراى الكرى اجناب والنامولان المولاي بشيرا كالماه ب العلاب

جائ مجدهنفيدليسو دار-

(ا) بیناب علی اگذارش ہے کہ گرائی نامہ بریوز جمعہ بعد غراز جمعہ موصول ہوا۔ دِن اللہ بھی جوئی بیکن پڑھنگہ و ل اُزیں۔ رنجیارہ مہوا کہ حضور و الانے اپنی تخریب عمر علی طرح طرح کے طعن دیسے نشروع کر دسیتے ہیں۔ معشد کا سے کیونکہ موجودہ خطیب مسجار کلال - رنوا نا چہدری و رفیق اندر صاحب بالقابر اکامعیار علم و عمل اُس سے بلند ہے - یا دیکھ اُسلیم کرتے ہیں ۔ تو تغریر فرما دیکھے -

يا يمك فيرسلدكب سي ألى و الجاوفيره -كرى: آب كا ايني تخريه مين بار بار غيرمقلد وفيرمقلد وبراناكي معظ ر کھنا ہے ۔ یس نے نور ہے طرز اختیا رہ کی منی ۔ یس نے تو آپ کو مقالدیا بیعنی مالکھا عرب بر افظ كرون استعال كرد ب بل عبى الدے د ل كو تقليم الله كيابل أميد كرون كراب أثناء إلى العاط سيريز كريك وادر اب العاظوالي ایس کے و کیونکہ ہی طرز بنائے فنا دمونی ہے۔ دھیال رہے۔ آلد م يرمطلب إيزراب كالبريخ ديوناناكه فواه مخواه زاديج ك مستنديد فامد فرساني فرمائ فرمائ فيرمقلدول كر مذبب كوريح بل دكعديا الدر نلال سے پہلے کول مفاء اور نلال سے پہلے فول میں اللہ الله مفا - بنایا ياكتان بين كون و غيره -آب کومعدد مع بوک مندوج بالافام فرسانی بین نے بنین کی ملک آپ سے عدى تفريد من أن كى مريك رويديك الفاصلة من عرف العالم الما الما ي الرحم بوكا توس المحديث كا ديود آب كى كتب سام ، عظم كے دفت سے بھی ا كافابت كردون كارا نشاء الله مجيف سي بيد بدفرور الزر وفرا يا جافيه كداب كي مُعتبركتا بي كونسي اي و تاك

اب قریمانے خطیب ورمانہ فاض ہائی ہجری کس طرح کمیہ مکتاب س کا آب مخت کے کا کھوائیں جیسے کے طفل کمریب اور فن مناظرہ سے نام مشناسے پرکی شنتے ہتے مربعہ وں اسے نردگی میں اندا کرجہ دیکھا تر عامہ محصوا ہے اچھا قراب اصلامی اور کے نہ آئے۔

اپ کاب فران کر پہلے بہ نابت کر ای بہنے کہ دن منا زنزون کا مبیتی دکست بڑے ا میست ہے۔ داکیلے یا جماعت کا کا ای بے بڑھنے دنا فائن یا بدیتی ہے وغیرہ تفقو ڈ یا اللہ عیت خالات آپ کا گری نامہ کیا واقعی برے ہوئی نہ کہ جواب بیں ہے ویا وقت کو فرب کیا گیاہے آپ کرکیا دہے بی بی نے کہ اکھائے کے بدیتی ہے فائق ہے گہا کہ ہے۔ آپ کرکیا دہے بی بی نے کہ اکھائے کے بدیتی ہے فائق ہے گریاں بی کہ کاماری کو کہ ایس بی اوراس پر بیا کہ ہے بردگ ایس نے تری کی کاماری کی کریاں بی کے لئے سے اس کے لئے سے بی اس کا کہتے ہیں۔ وراس پر دائل بیس کے بی دورانی تا کیا ہیں آپ کے عام کی کو کہ یہ ہی بیٹی کی بی سال تو کے لئے سند

ترین ہے کہ بین نے تو پہلے تا تا ہت کرنہ یا ہے۔ آپ نے یا تدینوں نہ تو ہایا ہے۔ انسان ہو ہیں نے اپنے تو اپنے میں کو در کہا ہے۔ انسان ہو ہیں نے اپنے تو اپنے میں کو در کہا ہے۔ اسے حالات در دوا ہے موروی ہے۔ آپ جی تجیب ہوں ہیں کرموں دی کے ہیںتے ہوئے ہی اس مارات در دوا ہے موروی ہے ہیں۔ آپ جی تجیب ہوت ہی کہ اور انسانی مہیں ہے۔ اب موروی کا افرانا کان

كالإد ح بن الرآب ديداريد علي - " رس کو مندی سالی کے دربتریاد ہے کہ · Just & jeban ? 82 US 815 00 2 00 0 میں نکارسم و سے ور بدمرزاتی و عمرہ کو بہر سے کا موقعہ مل جانے کا المراد في مون إنه الو وكا يوى أوان مات ہ جو ب مشن این کر مصنوبہ نئی کر بم صلی اللہ علیہ دسلم نے آ تھ رکعات في عير كي تهيل فيلتي اسى طرح علم رسول صله الله عليه وسا 1-8 E 30 por 51. 5 2

ب كى اجرايًا عرض به كري المعنى فيركر وفويمنا يند . المواسط بهنترب كدوه سنست مئ يسك الله عليد ام يدعمل كرنا سي - روربيع الميضف والأس ك بهتر بنيل كريفول وربشيرا كرصاوب وه سنت أمرت ركل كرنا مع آيافيال حويل الم الما الرا الله على والا مجمى ولدى كرے كا أو الى بك لئے مجمى و عبدت رب مؤجود ہے۔ کہ فعالی اور کے اے تا نے ی جس طری اور اے بھے ارباد کیا \_ تماريع كروناب كى تسلى بورنى بادرى -الارسرى مركارات ناديد الانارك الركارات المالية عادة م المبيل ركعات زادي منت ب الرواتين بين ركعت سنت بل توبتا يف كوشى كتاب كى عديث يج العربي - موفي على فيرفي والعرب والمربي المواسية كريدي وكدين الاورى باجناعوت محرصك النار عليدو سلم كي سارت عبر مم مروفت السايم كرين S-WING T و والااس من فرطا كار به كروه باده زك كرد باست - يد المان وهيدا مرساجيد والكراس الأراق بالمالي

سندت فلطاع دره بي سيد اصل أس كى سندت رسول على الله عنيدو سلم بي مؤود

بواج، بيراد يَجْتَيعُ أَمَّتِي عَظْ صَلَ كَنِ كَالَّرِي طلب بُحرر وأب نعاليا بيراد يَجْتَعِ أَمَّتِي عَظْمَ الْهُ عَنْظَمَ الْهُ اللَّي وَيُعِرِكُام أنب كا

- 8 2 b 5% ub

مولانا؛ جاب وفود فرئے مت بہانے والے زیادہ بے ناز قران ياكسوره وروف ورواقورت منازى طنورك دورية الله والما الدار المركاد الرابي و المحقة فرأن باك موره ما تلال مّن عدادی الله کسوری

وَرِثُ يُنْظِعُ الْكُنْرَمَٰ فِي اللهُ مَ فِي أَلَا مُ فِي أَوْلُ عَنْ سَبِيلِ الله والى يَثْبِعُنُونَ وَلَا الطَّلِيُّ وَرَائِ هَا مُعَالَىٰ كَانَ مَعَالَىٰ وَكَانَ مَهُ فِي اللهِ وَلَى عَنْ مَعَوْنَ وَ فِي س انعام -

とうないないというきゃんいというがははといいがらいるという في كوروه عاد كان يوروى كرت الركان كا وربين الكرائل كرت إلى . رحفرت کے عدرائے کارٹ ویاد کا سے بروایت بھی جو ت بان وانی بن کیا دہ بیرے ترابط کے مطابق ما بیت درج ن فعنى قَا عِينَ وَنَ مَن حَكَ عَلَى اللهِ

يَقْتُومُونَ عَلَا عَهُ مِ مُمْرَبِعِلْسِ فِي مُحَدِي مُعْمَرِ بِعِلْسِ فِي مَعْدِي مُحَدِي عَفْدِي كُنْكُمَا تَ وَعَلِي مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ الجَعِينَ مِثْلِكُ مُن وعِي عَنِوا بْنِ مَتَا سِي كَنُهُ صَلَّى مَسْوَلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَالِي و سَلَّمُ عِشْرِ مِنْ مَ حَدُمُ فِي مُفَانَ ثُمَّ أَوْ تَرْبَعُكُ هَا يَشَلَتْ اگر آب کے علماری اسے صنیف کہاری توکیا آب مان لیں گے؟ يجروات ينى واستعن عليه الأومر والفتعامي الضحاب رَالتَّا بِعِيْنَ وَمِنْ بَعْثَنَ هَ مُعْتَمِ مِعْتَ الْعَثْمُ وَنَ ر آب نے المطابع) الله على المراد كيم و قال مَا لِلْكُ رِجُهُا سِيتُ فَي تُلَاثُونَ مَا فَعُنتَ بِالنَّيَّةِ 三年中心、李明(李明)、李明的 د افنوس لادادی بندراها ما حب سے مزید بالاسے جی مول سے کئے ان ۔ ایک سوال کا بھی جواب انہیں اور نہ آئا۔ ہ امی ۔ مے) الاتب نے جو ای کا مرا رائنہ اسے نامری کو استعالی ا النائ محت آپ كادم ب - ادراك در محال موں نواسی مرف اسی زنار کورہ بیان) پر حم عاصم اور میصار کر انتی میان

محقرساكا فانفاكا لكيك حاريث كا عرفود والالكتاب لي معود ب اوراس الدود ما فغ والعظمان كو يوس ألي في اللي اور ما تقرق ترجم كروا ت كرآب نے نوكا عند مجر نے كاموى اور كھريث مار تو مركى سے بوسامين عالما الراب كام تربرا في قراب كوران يف هاف دائل . تدينده على فياب درے کا - ہوسکتا ہے کہ آپ کے انفاظ سے کے طبیعی -اور آپ اس کا ربط روائي الرجاف بدلان أن الكارت المالية والماس ك ) من المرات مولامًا درشيدا الارصاف (كاري) كا يمال ورس الله المساكر ويعد كرو يجدون كا المان الرح يما كيا بي عماي كل ناير على كرن كوت المل -(11) 2 2016 3 200 2 200 2000 2000 2000 2000 خط جدين استالاء العديث سے ہے الاكرن مان وها عقاركاي مي بها كار آب الي مات الفطى رخال نواعل عظے ال کانے اس کے کرآنے ہے زیالی ہے ان کے ا مي لك منا ظريع كر نواور كم نطف يركر الأطف يركر المن طلنج كؤم - كا" رانوراعة تفاقي ويدكيانده

ما با تكديل تے تھے ميدان س تقريرى مناظرة كا آپ كوكوفى مائى بنس رما .كونك ين ماننا بون كراس سے زختا ف بشربتا ہے۔ فضا كمارد بوجائى ہے . بائن مان تِهِ بَيارَة بِ نَهُ وَوَفِي الصَّرَنَا مِهِ إِينَامُ وَمَا يَهِ لَهُ لِهَا مِنَا يَ كُلُ وَمُو وَال ين و تحقيق في كے لئے عربی تقط نكاه سے عاصر ميد ، اپ مقربين ين مها برياني E-11/2/2/21 0-5000 ع باز ياسك الماليات عنوي ورد مي وجود و طلات دور در جروه و دري ما المان مي الناست و افراق المريزي بالمرين سين سين المري الموقي الموني المون المول المعادل المون كرون كانقليد كورد جربين ماتا. اس سے اور ہوئی ہے کار ما طوع کا فوائش ہوتوائی کی زمروا می ا ہے

ومراواهد ولاقورس يدين اورانعام آكرك وه الفاظ عمل لكوركفي سي كه مايت مناظرة بلى ا به اکیاتی بهترند مو کا کرآب بالای ای کت نظر کے کے بیلک کریائے ولفيد سناوي اور ديوانيا جواب مي ناكر سال فوريخ لاس كيا ب ١١٤ ركي كيا ب ١١٤ ركي الله الما كالرواح د موسال زي الفاظم و ل و توسيد ما د موسيد ا وتقري عي اين عيدي اياري كرون كا- انشأ د الله ! アーム は此リハート・アーノッグが

#### نقل رويولوي الزويولوي المراق ا بستير الله الرَّحَيْنِ الرَّحِيْمِ يَخْمَلُنَ لَا وَنَصْلِحُ عَلَىٰ مُسُولِ الكرينوه المتعدي يمن جاب والي ويدرى دفيق الارعادة الناوم عَنْ كُنْ وَيَ خُنُوالِينَ وَيَرَكُا يَكُنُ احقراب لفرمنطورا حارعقرك نامس ويوبار ويوال صفيه الدووال رقمطانرم.ك بنده اليي- اللي اللي كان كام ك التي يود آيا ہے- بهان ال يفد حاب مع إن مالات كالميد فيا مود عدما كل مخلف فيها المن النائنة والجاون وحفران فيرتقلدين أع كالبرور كالياج اين - افسوس كرس وي قالت و قت و تار ف د الى كا - ورد مندرج فيل الورى طرف زان لته جاريا-فيرس المهدر به كركور يدهف الماقات به المالة المدالية والع مدا كي توج ال مرفوم ولي بالله يا ول كالم ف من في ل كرنا بهد الله بقول ان كا يولوى الد المالا ع يد المالية الدانية وقا فواه مح اه وفل ويتع م المرد له المع الله قا لله قا لله على المع والحرق على ويلده إلى الله والقدى الما في الله والقدى الما في الله والقدى الما في الله والمعلى الما في الما في الما في

له بن کے فرام استانہ نے کا بیلے با کو گھڑا ہے۔ اور بیلی باہ بن کو بیدا ہیں ہے۔
اہموں نے طاف منیو و سلف حافین کیا ہے ، ان کو کھا ؤسا حراس اللہ الحداد ہی آپ کے
استانہ حاجب ہے با کا کہ ہے۔ تام سامین گواہ ہیں است ملک خالیا یہ جوٹ ہے
د و طافظ بھی تہیں ہیں۔ اس میں کی و فیرو پڑئی ہوگی۔ حداد ہو ان کو جھی فود
بنور آتی ۔ اب التفقیق علی عند میں یہ اشارہ ای جاب کی طرف ہے جوا دیر و واق حاج اور سبا جا جاب کی طرف ہے جوا دیر و واق حاج ہے اور سبا جاب کی تعلیم ویکا کی مورد کا کے جواب کی مورد کا مورد کا مورد کی دیدیا تھا کی مورد کا مورد کی دیدیا تھا کی مورد کا مورد کی دیدیا تھا کی مورد کا مورد کی مورد کی دیدیا تھا کی مورد کا مورد کی مورد ہو گھا ہوں ہو کہ مورد کا مورد کی مورد ہو کی مورد کی مورد ہو کی مورد کی مورد کی مورد ہو کی مورد کی مورد ہو کی کا مورد کی مورد کی مورد کی مورد ہو کی مورد کی مورد کی کا مورد کی م

ما جرفارون ہو مکتا ہوں میں انی سے الط کے مانخن جو مفرن الناز مد طلانے اپنے گرای تامریں آپ کو کا میرفرما سے بی . وحرف معلا تراورى للك ننام احتب لا في مسائل يغييظه منقلد حضرات سے بريديم باخابطمناظ وكرنے كونيا د ہوں ان سائل ميں سے مندرونىل ينيا شارخا لالازى بوگا-(١) مسئله حيات الني عليه وسلم-(٤) مسئلہ فائخ طف الام-رس ديداليادي. · 2"012 L' (N) ایدادراه کرم طراد فارس دے اس رفعہ کا فواب مرت فرادي -اندران سائل يمام كفتكو كے لئے ر خاندى كى اطلاع دى اكريزانطانا فره في كاريخ ن الخون الويامات. مي قومله برشوال مهماليم

کے استان کی مورد کی میں خاکر دراو ہے ہی فی ارتازی قومی ہے آب آمنا بھی بہیں جا ایک استان کی میں میا گائی ہوں جا استان کی مورد ت کیا آب جیسے حفرات سے بات کرتے ہی علم حدیث کی ترمین ہے۔ استان کی ایک ایک ایک کی خوارد کی میں میا کا ایک مورد کی میں مواج کوان کی ایک کی کھوٹی کے ایک کی کھوٹی کے ایک کی کھوٹی کا کھوٹی کھوٹی کا کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کا کھوٹی کھ

### الفل الديد الموم

جواب من سي في المعالمة - الرافقيق عفي النه يسيم الله الرَّحْن الرَّحِيثمة الحُمُ مُن نوليَّه والصَّافعُ على برا درم! كرم حفرت مولانا الدلفر منظور احد صاحب فاضل ويوند مواوي فاصل خطيت واع وفيد نادو وال معلع بالكوط أنسَّالُ مُرْعَلْيَاكُ وَرُوجَمْ رِيسَى وَرَكَا كَانَ الْمَاكِ وَالْمُعَالِمُ اللَّهِ وَرَكَا كَانِفَ كُل اللّ خزم ایس کارفعدون کے اور سے وز الکرائن منط برموصول الواء اور کھر جا ب لکھنا ہے ۔۔ ہوتی ہے پہلے آپ کے اتنا رما حب نے خطب یں اختا فی سائل فود چھڑے ہیں۔ ہیں دائنوں نے کا) فود اٹھا لا ہے بھر جی الحے و ف جانے مناظرہ کے لئے مولانا کرم کونہیں دیا ۔ بلکہ جانے نے می بات مج الي المرفيع، بنير فروح وكمان كا ميدائ كا النام م - ده موف الظاري وها كتين ما في كل بالون كا جواب مولا ناكم م كوم ع بين - رئائي كاب وياناكرس بني ترانط كے ما ج

اله الريود وكما يحقي بي حيد الى كوفا مديث ي بنين توركما في كمان -

فريد فرماوس كرمرا المراح ف الرواد موج ورس - اور مر علم و فعلى في في وَهُم و عُمامان يها - درن الادرم! آب كون عردن فردد تابن ہے۔ بہلے زرگوں ی سے بھے دو و مدشی و معنے دیکے و مرے بن بيس تاء و كانت ريول صلعيء في بل. الروه فوزيم سے فاطد ين وقطري ما عن اكرياند دليد تناب وكهاوي ميراامنام دني 日記 : 多点できった。からでは、この(時)でくで、対としいという ردار-- ئىزاب ئىگ ئى كىربارباد جىرمقالىد ئەلكىماكرى - يېزىما دى تولىن ے۔ در نہ کوئی متاب ہوت کا وعوی کر در لیگا ۔ آیا سلے ہو جا ہے۔ من آپ لوگوں کو بدھنی یا مقاہد و تھیرہ نہیں مکھنا آیا آپ کو کھی کوئی جن نہیں ہے۔ ک مقار محص - انت موائع موانا بخير الرما حد ما كور المكاكن الدانتفيق على النه أسروار على و تت ين بكر وال

الم يرك المراق المالية المراق و برے پرج نے دار الے جواب الی میکا کیا جواب م ور مانقام جناب مولدي و بدري رفيق المرها وبدا الله الما الموف على المون من المون ا きょうとのかいといってのじまるこういろ من من بن و في شرايط الله الله الله الله 

موجائے گا۔ فدائو حاخرونا ظرمائل جاب دیکئے تربیرے کس موال کا جاب واکیا ابنا و تقربی صاف حاف نومہم الفاظیں کو بہتھئے۔ کرمیٹ رکعت ممانت میں یا منحب ہیں ، بیون ہیں یاگاہ ، اور بڑ بہنے والا بیمی ہے یا قامتی ہے یا ٹراب کامتی ہو والسان می د عاکما مخت اج کرمیٹ میر اسلامی

قير والتي مدارا في الكريزي ادراك به شقيل كرمة علوه ميدان بل جوا تو بنيس مكر

ا يضعف يون بن في في في كلف المان ناظره وكا كريا جائد النها كم المدارات كو المدارات ك

## القال المرتبيل الم

يراكيدي فل عريد الدي المنظر الاساعيد عيد الدي الماديد من بن نے محافظ ، ناظری سے النائی ہے کہ بندریومیں -

يت ماللي الترجين الرحيكم ، كنك لله نات العالمين ، الترحين الرَّحِيْمِهِ مَالِكَ يَوْمِنْ لَرِّي نِنِهِ وَالصَّافِيُّةُ وَالسَّلَامُ مُنْ عَلَيْ خَلِي خلقب مُحَتَّبِ وَاليم وَأَصْعَايِمَ اجْمَعِيْنَ ٥ يَرِجْمَيْكَ يَا أَدْحَرَ

ورا كري ومرت ول مردى المدر ما ورا ما معاليكة ذ ليب ما يع من الدروملع سيالك ط جَابِ عَالَىٰ الْذَارِشُ بِحَكُ آبِ كَا يُدِجِدُ رِمِالِيمُ التَّدَالَةُ كَا) الرحِيدُ فِا كُولَيْ

معلى زيا لين - اور مجع موامًا كو مرزما ري كرسيك منت در عليد والسام زمرف الطالان الأراب المراب في مناب كا طرف طرف وارى كا وج سے بیٹی ایسے بیٹی ہی فاوٹن میروا کا ما در اگراپ کے لانے مک بری کو ایفاط کی۔ الم الماني ما والمعتال والله على الله الله الله الماني المعتالية الماني المعتالية المانية الما عمر حاب الناب المان المراد المحالي النابي الأرد المعلى منافع وحدريات اوريوسادى ريخ يورى اورسندودى دااحاب كروا) وري الراب كالزره ميان يمان طره كرك كالمي اور توريم كوس ال ك لك 8 2 V 1 5 5 (5 - 1 2 3 0 ) 6 1 1 16 نبد علما ورجع فالقريس أب في والما الدر الدال مناظره كرنا جانبا جول الزربيدان بي أكر محاح م

خاب عالى اكياتي تا كي بي . كراب كي كوني بت ره كي بي يا تني جوآپ نے ورج کی ان میں فایل قارد حرف ایک بی انتہا کی اور وہ یہ ک و مفرت مدينة والمامديث لريف الريا نعى حباليظ تزل ين المان سوجاب كر جواب بيلي الريد رحي بون. الرئسلى ندمو فابن إن عاماء كى تريدتم الله في المعقد وما يحية -ربى و يحضے فریان این بجر ہے الباری جار عظے صفالے (٢) اعم ابن حام محلي في القدير عليد عل (٢) رس ماررلی کری ای المالی مارس الم رم) ماامدد رقائ مررج موطا جدعت سيكم رده) علامرسيوطي ترع موطا فارخد مستعم (٧) : إنا عبد في ما حب لغليق المحد فرح موطا على عند مديد (ع) در السدایه طار منرا صلای رم) الموالسود لرح كر طبدع الم صهد 1900 - Le Usteb 1:1(9) مام المعاند ورخفي م قاري لر ومن كون مار ع

دائم كاد و كا المراكدت كى حديث مج ب ينظر و وقايد الفا صلاا (こしょうしんできりかりしょうけん

اس كانتاق ميرا مقيدة في - كركاده يرب يا النيس يا ياسل ليده ير - يعين إلى ج- إن من الروس بالريس بالريس بالريس المريس المريس ن رج - ياس الماتيرة سياهاوت ہے-كر اكيل اكيل بالميك با جامعت مغنت توحرف كراده ي وكدت بل - آ كافراده كي اورين وتراوريا ق المنت بسل مرايوس كفي الح فسنق اوس عن عن كانزے مدے اس كانس وه نوان ى جسكومايل دي بين - بدر كان وين الان النافيال ويمي تفاان كا والمطال ب ہے۔ ہمان کے دروار انس - فقط إس وي قبلع ميالك في

المن المناسبة المناسب

یہ پانچواں پرج ہے جوہن نے مولدی لیف پر حدما حب کا فدرت یا ۔ ما ہرر جدی زعوی کا درسید ہے فاگئی ہے جوہرے یا می کی اصل دجین ہیں۔

- محکمہ من بہج کی درسید نہیں گی ۔ اس پرچ کے لیف سے ان کا دکرندیا ہے۔
اور ما ف کبدیا کریں پرچینہیں لیتا ۔ بیا دمویں جواب بنیں دے مکتا ہجے محلان کریں۔

البوالتقيق عني عنيه

المنت المنتان المنتان

المتعدد الله الرّ خمن الرّ حين الرّ عين الرّ المكتب الله الرّ المناوع المالية الرّ المناوع المالية الرّ المناوع المنا

اَشَادُمُ عَلَيْكُمْ وَمَ حَيْدُ اللّهِ وَالْمَا حَبِ فَطِيبِ عَامِع خَفِيهِ لِيرور الشّارَةُ مَ عَلَيْكُمْ وَمَ حَيْدُ اللّهِ وَالْمَا عَلَيْكُمْ اللّهِ وَالْمَا عَلَيْكُمْ اللّهِ وَالْمَا عَلَيْكُمْ اللّهِ وَالْمَا عَلَيْكُمْ اللّهِ وَمَنْ اللّهِ عَلَيْهِ عِلَيْكُمْ اللّهِ وَمَنْ اللّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ وَمَنْ اللّهِ وَمَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

کے یہ امل افاقادیا تی ہندید احدما جد کے ہی جوہ داہدی وصول پاکریویوی حاجہ نے ا اسپاچھی کے گزشا افزاد زکھا تھا۔ ان سے بواب زرے ملک یا دولان خلاق کرکے ان کا هفت این انسان کی سے اور درسول نے المدنت کی ہے ۔ الا انبوالشنف تی عندہ

らっきってのかっといるではなるできるから كركية ول بوع إنده لا بيت الما تطاريا الرصور في ر كا نامنور عاب ارسال نه فرما ١- اب عوض بي آب براه كرم مطلع فر اوس كرجواب عنايت فر اويك يانسي رد) ميرى طرف سے آپ كى سى يہ جد كميت يا كى ير يے وصول ہو يا ائن اوراب كاطرف سے تھے ہے ہے كے جواب من موف دورہے رس آی کے فاکرداد لفرعا دن کاررود کا تا تفایس کا جاب آب وصول كريكين. كريونك الالون فركي الاكتاكة المناره مولانا بشراحة ما ويك المعلاك كا مواب دويا عاشة كا . اى الخ ان كي رجه على كا بواب الداري را معدين كرميرى طرف عصيرا فالريد ما في الم یا جھکد اکھے۔ ایک میری کا سے اب مران کو حواب را ۔ آر کا صاحب آب ایرے تا طب بن کے ایں سرف آب کی طرف رکا دھیان

العرالشيف في عفى عند المراكب والمراكب والموانية الماكت والماكت والماكت

فدرت بن آخرى كيا ہے۔ اور اى پرچے كے بناب مولوی نشیر احتیان اسکار کردیا ۱۰ ور ولا ال كا سام ما الدين الدين الدين الدين الماليات المراس د لا تى درى كرد يك ماس تاكناظون

(۱) چنا مجر المرابع في الدريات كاش وي في عدد م كفات القيام في عدد م كفات القيام في ذي خدد م كفات القيام في ذي خدد من كفات القيام في ذي دريات الريام الريام الريام الريام المراد المراد

رد) اورحض ادام بخاری شے رکا می تیکا مرانگیری کھٹے الگیری کا گائیل کھٹے الرائی کا گائیل کہ کا گائیل کا گائیل کھٹے دو چھٹے بخالی کا معدولات کی گائیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کا معدولات کی گائیل کے خوالیل کا گائیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کی کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کی کا گائیل کی کھٹر کا گائیل کے خوالیل کا گائیل کا گائیل کا گائیل کا گائیل کے خوالیل کا گائیل ک

رس المصفف عمع الفرائد رهمة الشرطيد لهى دكات تعام وَمَعالَق ا ولا القلاء يج اليم هديث معمرت عالف المساعين و وراينا نديب اطليروط كرقيام دمفان اورتزاوت اكاب بح -رم) علام ديرف بن الماعين معرى في والا نواس المحسديد من المواهد الذن نيه كر صطف يدرق أمّا عَدُ كالرّكُذات التي كان صَاحَة اللّٰهُ عَلَيْهِ يَ صَلَّمَ يُهَالَيْهُا فِي مَ صَفَات ) عالح

توفیله تربوب نراگر مای حضرت ماکنده هدینه والی هدین کو مخت بین اکه کرنا بت کرد دیا که رمول انتیه صلی انتد ملید درسلم کی اسل نمانی تراوی و ترسمیت رمه ما ن مزهد بین مرف گیادهٔ ارکشت می هی نرمانده بهنین کمتی .

#### علمائے اختاف کے الحال کا ہواب

جومودی بیشن دکوت تراوز کا کو کھیک بتا تے ہیں۔ وہ اس کاری ترافیہ کی حدیث ان مائٹ دالی پر زیسے تو کو ن اعزیزہ ض منہیں کرسکتے ۔ حرف یہ کہدکرلوگوں کو فریب ویتے ہیں کر یہ حدیث تومتی رکھے ہیاں ہی ہے۔ اور دید عدیث مضطرب بھی ہے۔ ایسے عاما کا جواب پہلے اسی کتاب میں

منازى سينام إلى -الريمينان بي إلى عن إلى ما عن إلى ما عن الريادة الريادية الريادية ويري الريادية تذفيام رمضان اور اگريدهان كے علاوہ عام دون سي منازيدي عائے - تو علية ق الليل التجار الدراكر طاق ركعتين يشرى عاش رسنا بندرة تيراً . فذ التاديا عائد الركام العدوم بوق السي مندوجه بالا المي الما كان و المعلى علاء الفطراب كي كار توماني بي - رفيانيا ، در مي اضطرب سے المركدة زاون الونال أ كيس الرسند من ودن الا دن ج ائ ين نفوركيا چ الاز نناب كا ودولات الدماس الركت مدن برنظرانها فركت. اور نبور مطالد فرما لين أزان كوا في منوب ين يا تصفى عزونات ورم المن المن المان المناس المان الم بنے والا اس لئے خطاکار ہے کہ وہ بارہ ترار کردن ہے

دا) مودى بشرا محرصا جب كاطرح كا ايك أنك علام مفرت عنى كى فريت بن آيا در كما كر نفراد در كنتى ، كست تراد تا كا كم مقلق كو في مدات

علامر منيني اس كے جواب مي و إ تے ہيں۔

فَأَتُو فَلَتَ لَمُ مُيَبِينَ فِي الرَّوْلَيَاتِ الْمُذَا لُوْمَ لَا عَدَى وَ الرَّوْلَيَاتِ الْمُذَا لُو مَلا عَدَى وَ الصِّلُونَ الَّتِي صَانَّ مَا رَسُولُ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فِي تَلْكَ الليالي مُحُلُثُ مُر وَالْمَ ابْنَ تُحَذِّ بُهُدة وَابْنَ حِبًّا نَ مِنْ حَدِيثِ جَابِر مَنْ اللَّهُ لَمَّا لَى عَنْهُ كَالَ صَلَّ رُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمُ فِي مُن مُفَانَ ثُمَّاتَ مُن كُفّاتِ فُتُمَّ أَوْ تَرْ-

ریکے عینی جاتے کے نہیں کا کا ب ہے اس کی طاریع اور صدف الرجه: - علامه مين والعيل كراح الرقيد موال كي كررسوائ فدا على الترعليد والملم الناقين لا قدل مى جدا زيون في عى الى فالداريان بنى بوى قريداس كورب يدى كا مول كراس ولى اندر بن حان عصرت جا رئيس دوايت كى بنے كردمول الترصل التر صلى الته عليه

والمرت وترك علاوه : ويط ركتس يد سان مين!

ر٢) يج الاسلام ابن فحر فوط في بل كركواس ديات ملى يو معنول من 

نياره ركعت تراور كاناب بي-

الكن الم والأران عن ينه و والن حيان من حد وَالْ تَعَلَّىٰ بِنَامَ سُولُ اللَّهِ عَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَّمَ فِي مَ مَصَاكَ تَعَانَ مُكُفَاتِ تُتَعَرَّا وَيُرْ وَجِر الدير مِنْ اللهِ عَلَى مَ

## ريخ في البارى مندرة مج مجارى طيداول منده المن المنداد المن المنداد المن المنداد المن المنداد المن المنداد المن المنداد المندا

البق النان الى عديث كو هنيف كر د فول كو د بوكر در وق مين . حالا : كم يه حاريث حن اور و مح به إس كے مقلق مى ولائل الا خطافوالج できるとうないとうないからからいできるからいいは رج المارى لى بان كرى كے وہ ركم إلى يا حى بولى - لينتي ط الصحت في أ والحسن - ريخ مقرم في البارى و الم -4号ではらいときにはいけいはいからいからいいい اس لئے کر انہوں نے اپنی کتابوں میں صحبت کا الرّ ام کیا ہے۔ و محصة تدريب الراوى صالع و في المغيث صلا ره) علار زملی فنفی نے کی اس مدیث آکا رکدت والی کو تقل کیا ہے۔ و يكي المان يه علدا صلاك رد) امام محارين نفرم درزي نے جي آھ رکعت والى مديث كي ويجف قيام منه و مالا رع) المام طراق نے عی ای آکا رکست تران یک والی قارت کوائی انيس لکھا ہے۔ و کھوسے مغرطرانی صف (٨) علا مي دهي يرس ش مكي كرس مي ويا تين. المنادي أوتسط سين اس مدت كاستاري ي ومزان الاعتدال علد ٢ صدم

ترجہ یہ ہے کہ ام ابن مبان نے اپی صحیح میں صفرت عابمت دوایت کی ہے۔ کہ درمولی عندا صلے اور بعد ارم نے دوگوں کے درمفان میں درج نما ذخر من کا استرافی کا اور در و تربیط ما اے۔ اور فرایا یہ حدیث بہت تھیج ہے۔
درا) میر لانا عبدا کی کمفوی حفی کھی حدیث المحد طام مورف کہ ان کہ استعاری کہ ھنگا۔
اکھتے۔ یہ حدیث بہت تھیج ہے دیکھتے۔ التعلیق المحد طام مورف کا امام محد ملکا۔
اکھتے۔ یہ حدیث بہت تھیج ہے دیکھتے۔ التعلیق المحد طام عربی تعلی میں عبد الله میں میں استعاری المحد ملکا۔
اکھتے۔ یہ حدیث بہت تھی ہے دیکھتے۔ التعلیق المحد طام عربی تعلی میں استعاری المحد ملکا۔
اکھتے۔ یہ حدیث بہت تھی ہے۔ دیکھتے۔ التعلیق المحد طام عربی تعلی میں کہا ہے۔
انتہا ہے۔ میں اللہ میں استعاری کی میں اور المان المحد میں کہا ہے۔
انتہا ہے۔ میں اللہ میں اللہ میں کو تعدد اللہ میں کہا ہے۔
انتہا ہے۔ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں کہا ہے۔

راا) الم در قانی مدین جابرنقل کرنے تھے ہیں۔ قربا نے ہیں۔ ھائی ا آصنع میں بیت ہیں ہے ہے۔ ویکھنے زرقانی جلد اصحصیہ دیما ) بیسل الما وطارت رہ منتقی الما فیار علیہ یا۔ صوصی بیل کھی مہر حدیث موجود ہے۔

#### و من جنابط لي

دا) امام ابن جر الرم امام فری رم علام کوان (مم) دام مید طی رد) ابن حیان رود) ابن حیان رود) ابن حی رود) ابن حی رود) ابن حی رود) امام خرد تا ن رود) امام خیری دوا) مولانا عبد الحی صاحب مکمنوی و عیره صیب بی تے اس صدیث کو میج یاحسن میران می اب ایس خود یک صوحی لین کوان کوان کوان کی مقالمه مین دی کی تران میران کی مقالمه مین دی کی تا میران کی مقالمه مین دی کی اران میران می ا

## عى نبها المركب ولانيان

را) منام طحطا دی رکافران چے کہ اُٹُ انگے بی صکّی الله عَکْدِی صُلّی الله عَکْدِی وَسُلّمُ کَهُرِیُصَالِهُ اَ عِنْشِی بِیَنَ بُلِلَ ثُبُدَا نِیبًا۔

رع) بوالسعيد (كا نرهان جيكم) لِكَ قَى المشيري صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ تَرَسَّاهُ عَلَيْهِ تَرَسَّاهُ اللهُ عَلَيْهِ تَرَسَّاهُ اللهُ عَلَيْهِ تَرَسَّاهُ اللهُ عَلَيْهِ تَرَسَّاءً اللهُ عَلَيْهِ عَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَسَلَم اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَسَلَم اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

رس) ابن بهام ركا فريال شِنَاكِمْ أَنْ قَالُمْ مَنْ مَثْلَانَ مَثْلُمَ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ ا

رمي المن قاس الافران بحرا أقَ التَّرَا و يَح في الْدُهُ فِي الْدُهُ لِي اللهُ اللهُ

له مالات نداده الاتربوج عا

## المام زاوي تون أن أن المام زاوي تونيارت

را) عَنُهُ أَيِّ بُنِ أَنْ بُنِ أَنْ بَرضَى اللهُ تَعَالَى عَنْهُ كَالَ جَاءً مَ جُلُ إِلَى النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ فَالْ مَا هُوَ وَاللهُ اللهِ عَلِيلُتُ اللّهِ اللّهِ عَمَالٌ قَالَ مَا هُوَ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَمَالٌ قَال مَا هُوَ وَاللّهُ اللّهُ عَمَالٌ عَالَى اللّهُ عَمَالٌ عَلَى اللّهُ عَمَالُ اللّهُ عَالَى اللّهُ عَلَيْهِ وَمَا لَكُونُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَكُونُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَمُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَمُ وَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَمُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمَالًا مُؤْمِدًا وَاللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالًا مُؤْمِدًا وَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالًا مُؤْمِدًا وَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَمُ وَاللّهُ مَا أَيْمًا اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالًا مُؤْمِدًا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالّهُ وَمَا أَيْمًا أَنْ مُعَالًا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالَمُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِلْكُمُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِلْكُمْ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَالًا وَاللّهُ مَا أَيْمًا أَنْ اللّهُ مَا أَيْمًا اللّهُ عَلَيْهِ وَمِلْكُمْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِلْكُمْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمُسَلّمُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ ا

(100 al 20 10)

دولری جمارت

س مرش مستدام احمين المعديث برج الربايان مون جرد الكهاج. وقيه و لاك الله كل خوان الفيكام في تر مضان بنَّمَان مَ كَفَاتِ عَلَيْ الْوَقَ تَدِد لاق مسكونه صلة الله عكيد ومنكم وإفرام كا عكيه الطق براها عكيد الله عكوان

مَنْ يَعْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمَ - رِدِيجَةٍ بَابِ مِنْ عِدِ هِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كريه معديث بيكا ربيكا ركز كريدي يحكرون ل الأرصل الشرعط والشر وليروسلم كاعدي والكركان وكر علا يتيكة والمركب تداوي في بين على ورحفوني على الشرطيروهم كالكوت رجنا مندى كا يى بى اور توزى صادته طب وسلمى كاره ركستى ي دما كارت تى رم عيرى تبارت الم ميكى كى جهدوه في تين من والا أحدوينيل والطائدات يَحْدِيد فِي الْ وَسَلِط وَ السَّنَا وَلا حَسَنَ رَجْنَ الرِّول مُن مدت كورد يعلق ورطران الے روایت کیا ہے اور ای مدیث کی سے ایس سے۔ الارتزالترعليكاولاكي را) الأكان يزيد في زمضان ول في عيري على إخدى عشي الله والموت ودرول الدر معان والمريسلم بينهان الدر فيرد مفان في كياده ركعت س نباده من ين في ويطاله ما المام الله على الدل صلك ربع) على ربين وما تعين إحدى عَضَى لا أَلَفَةً اللهُ وَإِنْ الْحَالِمَ اللهِ النَّالِيُّ النَّفِيلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ و كالديث كانايد ) وام ما ماكت نے اپنے فن كے لئے كيا دوركعت الاء يكى بدار والى فتى ر کیف نے ندیر حفی کا کتاب عینی حالما سیور صفی ايع). ما رسيع طي زيات بن كم أظال الْجُونِرِ عِنْ مِن الْحِكَا بِنَا عَنْ مَا لِكِ اللَّهُ قَالَ ا الذي جَمَع عَلَيْهِ النَّاسَ عَمَى بَنْ الْحَيْظَابِ احْتُ إِلَّى وَلِي النَّاسَ عَمْرَ بَنْ الْحَيْظَابِ احْتُ النَّاسَ عَمْرَ بَنْ الْحَيْظَابِ احْتُ النَّاسِ عَمْرَ بَنْ الْحَيْظَابِ احْتُ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ عَمْرَ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ الْحَدِي عَلْمُ اللَّهِ النَّاسِ عَلَيْهِ النَّاسِ الْحَدِيثِ النَّاسِ الْحَدِيثِ النَّاسِ الْحَدِيثِ النَّاسِ الْحَدِيثِ النَّاسِ الْحَدِيثِ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ الْحَدِيثُ النَّاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ مُكْنَةً وَعِيَ صَلَّا لَا مُعَنُّوْلُ اللَّهِ صَلَّةً اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمُ وَاللَّهُ الْمُعَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِنْ مَلِي وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعِلْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَّا لَا عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمَا لَا عَلَيْهِ وَعِلْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَّا لَا عَلَيْهِ وَعِلْمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَعِلْمَا عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ أَخْدِي فَ هَٰذِ الرَّكُوعَ الْكُتْيَةِ و - رَبِي فَيْ المَا فَا صَلَا الْالِمَ الْمُولِيَ وَالْمُولِي وَالْمُ يف الم صاحب نے والے کے ہوا ہے اس سے ونی نے ہاک الم اللے کے والے ک عنو والمن المالي مع المعنون يدج كيا ها . وه يرت ويد يك زياده بيا د كايل المناوية

2011 نَ الْمُن عَثْثَ لَا تُلْفَةً رق المع المعالي المعالم والدى والمح والدى والموالي والدى فلد ديدون كتب سيسور ع ي طرح بلتا بدا ر کھنے درائنوں الی کئے۔ فالدكرة بالكركنانقدم الأخراف عنت تراوري كراره ركست الأست يحق ما باخدای عَنْدُ، لَا مَرْكَفَة رُدِي يَعَدِّرُوا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

بائب بن يُديد نے روايت كيا ہے كر حفرت فر فرارون نے كياره ركست يولان رت مانب بن نريد كي كيدوايت الى اوليروالي بان كفلاف يَ يَوْهِي فَعْنِي مُولِدِي مِنْ كُرِيِّ بِلْ. وه مادى دوا تُنين مقطوح ال ين اورا عنا رك فالل ما كالبنس اور أو يروالا بان ما كل مح ي عد عقان اور ر المرت بن عباس كى در يت بن كى ما ق به كا تطرت ملد د كا توالا ويكريكها بنه إيران في ورادكرنا ب كريده وي صعيف. ر ١٧) حفرت المربعي فورو ما تعلى كريس ركست والى حديث كاردى الاسرائ الك أوى ب- اوروه فعيف بحد وهو دنديف رم) امام این جو فرا نے ہی کہاں کست والی صدیف ضیف ہے۔ (1190 Los) 1000 والما المام الله والمعالم المالية والمعالم المالية والمعالم المالية والمعالم المالية والمعالم المالية سند صنیف یے دور اس معرف ای ما نشر والی آظار رکست کی ج سایت کے خلاف ہے ۔ ان ! قابل ان رال کہاں ہے ۔ ویصف فوال ان والے (٥) الما مان المام وقع والمعلى والمنظق الله المنظق المن المنظق الم جف بين ينام الركاتفاق بي - علاده برايد ورا ان ما ان ما الت Market in the wind will with the continue of the

1 1-60 1- 1-1018 2 20 3) را) علامرز لی خفی کلفت بی زیرتی رکزت کی حدیث الکل ضیفت پهراس صدیث هیچ کیے بھی فالف ہے جی بی آنکونت کا گیارہ دکھنت پڑینا تا بت پهراس صدیث هیچ کیے بھی فالف ہے جی بی آنکھنزت کا گیارہ دکھنت پڑینا تا بت رم) علامرعين حفى نے جی اس مدیت ميں رکعت والی کوهندف الها ہے رد ي القادي ج وده ١ رمى مولانا حيدا في ففي ركى بين ركعت والى حديث كوصعيف بتلت 121-119をかして د ٩) رام ميد على نے جي يول ركدت الاوري والى عدیث كوضعيف كها ي-رد کھ دراوا کا دراوا کا دراوا وا ؟ ما ١٠ ور و عى زوات بي كريس كريست كى صيف وكري ( د المعادة وعد) ر ۱۱۱) الى قديث بيش توادي كون كي طفعت يدتم والد كانفاق ہے۔ نورالمارار حال صالا ع المحالات كا وكر تع المحال في ولا والمن كار ورائع والفين كرمان مرك عديث والمعرف ال

كالمديث كے ضعيف بورنے بن كوئ تك ينهن بے دوكھ التعليق لمجرد طالما وريا

رم) وَكَمْرَفُنُهُ مِن مِوايَة عِثْرِيْنَ مَكُعُةٌ مِن لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ كُمَا هُومُمَتُهَا مَ فُ الْآنَ الَّ فِي مِرَوَايَةِ الْحِن الْحِيثَةِ الْحِن الْحِيثَةِ الْحِن الْحِيثَةِ وَصَلَحَة وَمَن مَن اللهُ عَلَيْهِ وَمَن اللهُ وَمِن اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَلِي اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَلِي اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَلِي اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَل

ہیں۔ وہ وہ این ابی مشہبہ نے کی ہے۔ وہ آتہ ضعیف ہے۔ روا بت جو ابن ابی مشہبہ نے کی ہے۔ وہ آتہ ضعیف ہے۔ بہر نہر یہ روایت ا کی منا کشتہ صابقہ کے قبی فلاف ہے۔ جس میں نور رسول ادفر صلے اللہ وسام کا گیا رہ رکست پڑ مہا تا ہت

ہے۔ فرایے فاب اب تراج درست ہے اور است ہے است ہے اور است ہے اور است ہے اور است ہے اور است ہے است ہے است ہے اور است ہے اور است ہے است

رص کا تنای متعقب حقد می مقت الله عکی و مسلّد می مقد می مق

#### مولانا الورنياه كينهاون

مِن كَشِيلِهُ مِنْ أَنْ الْمِينَة عَنْدِهِ السَّلَة هُ كَانَتُ ثُمَا فِيهُ السَّلَة مُنْ اللَّهُ السَّلَة مُنْ اللَّهُ السَّلَة مُنْ اللَّهُ السَّلَة مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

#### مولو ي لينز اور فلفار الترين

صَلَوْتِهِ فِي مَ مُفَاتَ الحديث -

رد کھفے تنویرا کو الگ جا صفحال

اد با بی نے کہا کہ حضرت عمر فا در زق اس کے گیا رہ پڑے بنے کا حکم اس کئے دیا کہ حضرت محد صلے اوٹر علیہ وسلم بھی گیا رہ دکھات ہی پڑے حاکم نے تھے۔

ا ما مالك عزيد فرما نحيل

رب) کرجی پر حضرت عربی نے لوگوں کو جمع کیا مختا تجھے وہ نہا یت
پندار ہے اور درہ گیارہ رکعت ہیں۔ اور توجی نمارہ نجور رسول الشر
علے اللہ علیہ درسلم بڑ معاکرتے ہتے۔ دیکھتے اپنی ہی عینی جھ حشہ اگراب میں صول ہوئی کہند اور توجی کہند اور کیا اڑھ رکعت دیار میں تو ضور وہ تی عناب ہوں گے۔
پر عیں ذکی اور کیا اڑھ رکعت دیار میں تو ضور وہ تی عناب ہوں گے۔

وصوكه اوراس كالحاؤ

بین نزا ورکا کو تا بت کرنے کی نوخ سے مندرجہ ویل حائیں الکھ کہ مال مولوی لوگوں کو دہورکہ ویتے ہیں۔ بن محے بچا و کے لئے مختفر ما عوض کرنا اور حزود کی نیے بٹناگا وہ نبا تے ہیں ۔ کو می کرنا اور حزود کی نیے بین کر لوگ حضرت عرف کے زمانے بیں بین کر کوت پڑے ہیں کہ لوگ حضرت عرف کے زمانے بیں بین کرکوت پڑے ہیں کہ لوگ حضرت عرف کے زمانے بیں بین کرکوت پڑے ہیں ہے۔ بیچے دی کے ایک ہے جائے ایک میں ہے۔ بیچے دی ہے ہیں کہ اور میں وطامام مالک ہے ہیں کہ اور میں وطامام مالک ہے ہیں ہے۔ بیگھ کے ایک ہے جائے ہیں۔ دولیہ و کھور اور یہ حدیث مسئانے ہیں کہ اور میں وطامام مالک ہے ہیں گئی ہے۔ بیکھ آئے ہیں کہ ویک عضرت بور دیکے زمانے ہیں جست بیکھ کے ایک ہی ہوئی در اور یہ حدیث مسئانے ہیں کہ کہ کے ایک ہی ہوئیں۔ کہ ایک ہی ہوئیں کر ویک عضرت بور دیکے زمانے ہیں ہوئیں۔

وكوت إلى من عق - بوق المنون من كيو كيو كدنور فني علماء شما علا علامين ادر سوق عموى سے اس اللہ الله السام استدر الله الله الله الله الله رس کی بن معید کاف اور مشرت اور من نے بیش رکعت کا حکم دما انتقال کے بعد باہد اہم دے جہا اللہ اللہ تا اللہ تا تا تا تا کی کس طرح دیا 1-2/24-04 (4) 25 6 (4) سے جاب عالی برات کی مقطر و السال المان المالیان المالیان المالیان ہے۔ رن سالع العراب المعالم المعالم المن الما أي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم ير ما نے مح الے افراق مقطوع النا اللہ الله العزيز نے أبى ن کدی کو دیکھائی بنیں ہے۔ وزیر اجراب یہ ہے کہ ان کو تو حوزت عرب نے آ کھے رکدت کا حکم دیا تھا . وہ اپنے فلیفہ اور رسول کر کم کی فلاف وزرى برازد كريك عن براد في الزام كا فالأح- الدلا ا بے کہ معرت آبی بن کھیٹ تورد الی يرُ عمات عن فق زور ألار المرارُ عمر او كون كومبيس برط معا ماجه معنى ؟) طرع كادر فاط سلط قال قال فعي الايشو できるがのというはないのはない بھی بیٹی رکست نزور کے کا مایت ہیں ہے۔ ا



الانحفان عولانا مولانا مور حشين ما موم محروا كي

الله توادیکال یاک بی نے پیٹھیاں نے پڑھایاں الى نون دوس يج مدينون مرم ع نظر دايا ل بى كىسىدى ئى رائى آپ جا عات كراى أنظ ترادي يدتر والدو جابر فرائن في ي يدامام وسيد ما الشيخ كنو لاليا ما بالران مقس و زم كدے مزیر سالها فربان، ردمنان مسند اندر طول قران کردے المرفيزة تقداد الكاتان مؤل بازدره

انبوس وجرم قالا محدث قارى على تناوب الله تداوي فرزن بوي كان مدين ليافي وجه تعلیق محت و محص مولانا بنسایا نى كالله كا الله وها ب حابرة نے ولايا وبهد ندانه کال مول د بر صال د فود ی بر مطابال طحطا دی - در ان الله و کندا ن فو صفامان عد في قدت المع الله ي فوز يد صد ب النوس سلف امام. محدث اس محنى وزهد ترزك الإرافاه محدث وفرا وجد عبالم لك عانى اوه می کهن ی اعظ پر صان و یکھوایند ت ای عى كريج مدائے والا الهوسان منادے عيني الم موا في أتراب كرنا مر وكما ندے المالي برارات تي تي تون نارى مالك أن الله وي مركانان جرب كفو ل أيال الله تواور يح فعلى ي وا الل آرام كذا دو ں کادن کا بی کرکے تھے تھے مول نہ مار ف

که مرلانا عبد آلی حا حب بکصنوی مروم مرازیمی بدا ابولتفیق عفی عند که مرلانا عبد آلی حاجب بکصنوی مروم مرازیمی بدا ابولتفیق عفی عند -

دان برگر و نه から ごうぎ方: م و المال المال المال ا وبناندے سی اللہ ولس تے عمل کم ناره كو فا

ا مراوران فوم ابنت كانقاريظ اور تعرف سي منان المعلى المنان المعلى المنان المعلى المنان المعلى المنان المعلى المعل

# المرابع المراب

مندرجه في يل جلدكمة بين صرف محصد للأاك اور الله عن فنظ في سين دے کرنفت ماص کریں۔ المحترم عمانية البغ كرية نظر كضي بواع بن عاديم تنا ہے کی مدند و تو قیق سے مندرجہ زیل کتا بی تصنف کی ہیں۔ جدملک ويت كے لئے از عد مفيداور كار آمد ال بن بوى بى - اقل من محرد مرسال المعرب المعربين و منظور وردع المعرب ا وبلدی اوردودی فر محروص حب جالند بری کے درمیان . افخه خفید اورفائی فاف الام اور لے نماز کے ملان سوئے نہ مونے ر مدا لفار م قابل دیا - كى مل كالد مرفى تات كاكل

لارس المناها وسف فالخالفية فی کئی ہے۔ اس کتاب بیں چالینک ، حادیث ہیں ۔ ان کا زجمہ ہے۔ بھرا مى تى يى - قابل قدر بى صفات بىلىلى - . . مرف م محر - تعالى بحواب رهوال :-يدده كناب بعن ي ر عوى ارضا فان تصرات كے هورف كاجراب صدافت سے دیا ہے اوراب وہ الكانواب: ني سے بحد رئن جي سي واب زينے والے كوملنع الك بزار دونيد انام دینے کا علان کیا گیا ہے۔ واکش اور 4 صفات ہیں۔ مرف مرت ہے ا عاليس اما ديث كالجويد ميت عوب ات كا حدالا و كريد تاب كماكي بي كران راق ال كريد ازين و أسمان مي لون . والنس آسان من و كاخر در مطالعة وياش صفات م و مع من - حرف عد